

غموض الحالة بفرونسا

عرض وتحليل للبناء البرقية الكثيرة

ما هو موقف بريطانيا من هذه التطورات ؟

أخبار الحالة الحقيقية في فرنسا
مخططة بضمير، مدهشة إذا ذكرنا مقام
فرنسا في الدنيا وموقعها في القارة
الأوروبية
والتي نعلم نظرها في الانباء التي
تلقاها أقطار محايدة كأمريكا
وما يصل إلى علم جامعة التراموين
الأحرار في لندن وما يتسلط منه في
الحكومة البريطانية يتبين له من خلال
هذا الغموض المحيط بفرنسا وميادها
وما يطلب منها أمور أساسية جديرة
بالصيانة والاهتمام سواء على الصعيد
الداخلي
وفي مقدمة هذه الأمور أن ألمانيا
لا تزال تصر على وجوب إقبال فرنسا
على سياسة «التعاون» ، وسياسة
التعاون هذه لفظ ابتكره الألمان
لأغراض من تطريه عليه ليقيم ومعتادا
الخطيئة سياسة الاستعمار في سياسة
استخدام ما يلي فرنسا من موانئ
لمصلحة ألمانيا
وقد جرت ألمانيا هنا على سياستها
التي وضعتها لفرنسا في «أنيكل» الشهير
وهي أن يؤخذ الخضم أو القيد بما
يبدو الخضم في يده الأمر حتى إذا
استقر قراره وسكن باله حشد سياسة
التعاون إلى التعدي التدرجي فلا يفر
القيد بطل ما هو مطلوب منه شأنه
في ذلك شأن من يتعامل بالخدع
وقد جرى الألمانيون على هذا
الأسلوب في فرنسا ومن سوء الحظ أنهم
لقوا في أقطاب الفرنسيين من نوابها
وحاول نميد السبل لها ومقاولهم الذين
يلتزمون بالفرنسيين الأحرار الذين
يحدون بأرواحهم ودمهم دفاعا عن
وطنهم بأبى قوة مأزوق وكذلك
تقلب الأوضاع وتضيق الاطراف بماليها
الأولى
ولما لقي الألمان ما قالوا من عناد
الفرنسيين صعدوا المخرج الفرنسيين
من اللذين انتقاما ولديدا
وهناك أمور لا حيلة لألمانيا فيها
ما دامت بريطانيا قائمة على زمامها
ولا هيأ البحر المتوسط وقد تجلت
قوتها بما حدث في مصر مصر
والبحر الأبيض المتوسط
ظهر حصار لا يفتأ يطلب استيوار
فرنسا وموانئها في جنوبيها وإيطاليا
وغربها وقوامها الجوية في كل مكان
ومنى هذا أنه يبدو فرنسا إلى
معاركته في قتال بريطانيا وهذا في
الحين الذي أخذ الفرنسيون في فرنسا
وامبراطوريتها يدركون أن خلاص
بلادهم ودولتهم إنما هو منوط بانتصار
بريطانيا
أقبل أن عسكريا كالرشال يتبين
بما لهذا المطلوب وهو يرى مدى الخطر
الذي يمتدحله فرنسا إذا قبلت أن
تضيق من تحتها نير الاستعمار الألماني
ما شاء الله
لم يقل الدكتور فرانك حاكم
برندا الألماني لبرنديين أخيرا أن
أهل خلق الألمان ليكنوا حكم العالم
ولما أتم حكمهم مهمة معروفة في العمل
خدمة الألمان
وفي الواقع أن تهديدا ألمانيا باحتلال

الموقف الحربي في الصحراء

ماذا في البردية وخارجها الآن ؟

ومتى ستواصل القوات البريطانية نزوحها الموفق

عادت البلاغات التي تصدرها القيادة
البريطانية لجيش والطران في القاهرة
إلى إيجازها السابق . فلو لم تكن
هذه البلاغات أن الحلة لم تنجح تحريفا
على أن حصار البردية لا يزال يستد
يوما بعد يوم وتزداد طاقات المدافع
البريطانية على الأعداء عددا من مائة
خطوط القتال في زوايا مستمرة وتحتل
المدافع المتقدمة من المقاتلين في الصحراء
البريطانية الجديدة المقاتلين الذين تسع
«حكمة» التنوير
وقد يعجب الناس ويصعدون :
لماذا وقف البريطانيون حوله البردية مع
أهمه وصلا إلى اليوم من أهم قبلة
لم يغزو مدافعهم استمروا في الزحف
غربا
أنت الصب في وقوف القوات
البريطانية عند البردية ظاهر بوضوح
فإن البردية قاعدة حرية عامة وهي أكبر
جدا من السلم وفيها حامية قوية
عززت بحوزة من الجنود الذين فروا من
المواقع الإيطالية شرق البردية أخيرا
وفي البردية كيات كبيرة من المواد
الحربية كذلك
وكان من السهل على القوات البريطانية
أن تترك وادعا فلول الإيطاليين الذين
هزموا في سبيتي براني والسلم ولكن
من الخطر بمكان كبير أن يذهب
البريطانيون غربا بعد البردية ويخرجوا
أعضائهم خطر خروج للمطبة الإيطالية
التي فيها لها حتم من الخلف وهذه
الحامية مؤمنة من قريتين من الجنود
الإيطاليين
وجريا على خطة المحكمة والتيسر
التي اتبعتها القيادة البريطانية إلى اليوم
رأت أن تسنح المقاومة الإيطالية في
البردية قبل الزحف إلى ما هو بعدها
في ليبيا
هذا هو الموقف الحربي اليوم
وليس هناك من يستطيع التكديك
الجنود البريطانيين في سبعا الزحف
قبل سقوط البردية عما ولا سيما إذا
أكتل أمام هذه القاعدة من الجنود
البريطانيين عدد يكفي لسد الحامية
ووقفا عند حدها في الوقت الذي توالى
القوات البريطانية الأخرى زحفها غربا
وعما يجب الإشارة إليه أن بلاغات
قيادة الطران البريطانية وصفت في
اليومين تعاجلا وكبرا وغارات عديدة
على القواعد الإيطالية التي تقع غربا إلى
بركة وبغازي ومن ذلك أن هذه
البلاغات لم تنح على شيء يدل على
مهاجمة العاترات البريطانية في هذين
اليومين القديين نسبيا وللقوم أن
البريطانيين يقعون العمل على شيء له
أهميته وهو أن الإيطاليين قد يعودون
إلى التفكير المتحول ويعلمون المدينة
للقوات البريطانية التي تصارها
وقد قل من الذين حاولوا من
الصحراء أن هناك اشاعات أن الإيطاليين
كانوا يستعدون لاستشاد هجومهم
شرابعد أسبوعين من التاريخ الذي
مؤجوا بالهجوم البريطاني فيه وما
زاد هذه الاشاعات وفرا لولده الحربية
الإيطالية التي غلبها البريطانيون في
السلم وسبيتي براني ولكنهم لوقوا
في الوقت المناسب بفضل القيادة البريطانية
وبدلا من أن يتقدموا في الأراضي

الروايات الغنائية التي أخرجت للعالم أقدما

وماذا يجب أن ترى روما وبرلين الآن

كانت الرواية الغنائية (الأوربا)
دائلا وحيدة من الوسائل التي يتجسده
إليها الملاطين والنوك رؤساء الشعوب
لتصور سطورهم وتقدم وأعمالهم
إلا أن أفراد الشعوب التي كانت تحضر
بشيل الغنائيات التي من هذا العراز
تطغوا بكون من الطرق العديدة التي
عليها تجري الغنائيات المذكورة . لم
أن تلك الغنائيات كانت تدور حول
الاشاعة بين السلاطين ومكاتبهم العاليه
ولكن أفراد الشعوب ملوا منها كما
ذكرنا وكان لا بد من ابتكار نوع جديد
من التمثيل التي لشد ميل الجمهور
تجاه هذا النوع من التمثيل التي
الاستمراري على الأثر اندموا نوعا
من الفن التمثيلي المظهر عليه اسم
(ليسانا) وهي عدة من قصيدة
موجهة إلى الملك أو الرئيس ويسمى
موضوعها حول الملك أو الرئيس .
ولقد جهر الأمير الجرماني أول
تمثيل لهذا النوع وما كان يفتخر من
الارتباك البادي في التجربة الأولى
لذلك التمثيل للكرسي لاطرافه وعجده
على سبيل المثال نذكر كما يلي بعض
ضائون لسانيات مثلت ولست دورها
في بلاط أكثر من أمير ملك .
كانت زواج الأمير ليو ولد
الأول في فيا عام ١٩٦٦ مثلت لسانة
من وضع الفنان (سبي) . وكان
موضوع اللسانة المذكورة التي هي
نوع من الرواية الغنائية عاكة المدينة
الجارية - اذ ذلك على الأقل -
أدري . ولقد كلفت تلك اللسانة بلانغ
ماتة . وعما جدير بالنوع أن
موسيقى تلك اللسانة كتب فيها
الأمير ليو نفسه .
وفي تلك اللسانة كان هناك تمثيل
بنوع من أقطار متباينة مثل النمسا
وألمانيا وبورجيا . وحناريا وإيطاليا
واسبانيا وأند متط حتى (أمركا)
وليس الجبال ضيقا أطم زعماء
التاريخ ليسوا على خطط الأمراء
والرؤساء الجرمانيين الأقدمين ، بل أنه
فدح أسهم لأن يتحروا به لاعتباع
ميوهم وعبواتهم الأرضية .
ففي غنائية (فندياير) هناك فريق
من السجاء السياسيين يتنون المفردة

من أدب الحرب

قال المتن تشهرل غامبيا الفرنسيين :
« إذا لم يكن في استطاعتكم
مساعدتنا فلا تقبلوا المراكيل في
سبيلنا »
وقال ابن الرومي :
« فإن كنتم لا تحفظون مودتي
فماذا تكونوا لا عليها ولا لها
قوا وقوة المنور حتى يمتلئ
وعلمها باني قدما وبها لها
وقال أيضا المتن تشهرل غامبيا
الإيطاليين :
« لماذا وضعت الحكم - التمدن
كنتم اصداقنا ، ومن المحتل أن تكونوا
أخرانا - في طريق هذا الجبل الناجي
الذي بدأ الآن يندم من قاعدته لينصد
إلى الامام في الطريق الذي يفتح المفاوي ؟
وقال أيضا المتن تشهرل غامبيا :
« البامبي :
« وموجب الصداقة للمساعدة
وموجب المودة للمساعدة
فإن من حارب من لا يغوى
لحربه جسر إليه البامبي
فهل غادر الغمراء من مزدم ؟
كلمات في المرأة
المرأة أعظم مخلوق في الخلق قدر
غدا
قل لعل عبادا عظيم واساره
« لا مارتين »
الرجل من صنم المرأة ، فذا بروم
« حان حرك روسو »
الرجل
إذا بلغ الأمان الثلاثين أو الأربعين من العمر ابتدأ يشعر بالحيوط
والانحطاط في قواه الجسدية - أن الإنسان يرتفع في مقياسه إلى بابو العبدية
والقدرة إلى سن الأربعين ثم يبدأ بالزوال
ولكن لماذا يضاف الإنسان وتضع قواه العقلية بعد الأربعين - وعلى الأخص
قواه الجنسية والتناحلية - الجواب هو أنه يوجد في الجسم عدد هي مصدر
لل قوة وجوية . وهذه القود تضاف بعد الأربعين ويقل الفرازا فيضاف
مما الجسم وخط كوا
أن من الرجال القديس على الرجل بعد الأربعين أن يتم بقدرة على يحافظ
عليها لكي تقوم برؤيتها على طول العمر - ووظيفة القود هذه من انزاعه وموانئ
في الجسم تملأه قوة وجوية ونفاذا حتى أن الإنسان يشعر كأنه في العشرين
من أنه يتجاوز الحسنة وهذه القود هي القود الصاه
أن العياب ومن القوة والجوية هو في هذه القود - إذا رأيت رجلا
ضميقا تبدو في أعماله جميع علامات الضعف فأستد أن ضعف هذا الرجل
وانحطاطه ومجزه البصر هو في هذه التي لا تقوم برؤيتها أفراد الهرمونات
فتظهر على الجسم جميع علامات الشيخوخة المبكرة
إذا كانت غدا لا تقرر الهرمونات بانتظام فليتنا أن نلجأها بقوتها طيبة
مضرة تة تعود إلى نظامها وتفسر خلا بقر هائل في قواها الجنسية
والجوية وفي شبابها ونفاطها
أن منس لاهاء في أوروبا يشيرون بعملية جراحية يستأصلون بها بعض
القود ويحذفون مكانها غدا جديدة . لكن العلم أثبت أن لاهاجة لهذه العملية
لأنه في الامكان إعادة البوط والقدرة الجوية إلى هذه القود بأطرافها خلاصة
القود نفسها . لقد توصلت معامل الن وعبر من القود في لندن إلى تعظيم
أقراص فدا - جلاندي التي تعيد إلى القود قوتها ونشاطها ونظام عملها . وهذا
الركب الطبي عالم على مبدأ «الترتق» لفرم كويبا . وهو ضمان أكيد لانعاش
القود لفرم الهرمونات وتعيد إلى الجسم قواه الجسدية والتناحلية والجوية
والعذاب والقدرة والهاء والفاية
عند ذلك يمكن أن يتم بواجباته التناحلية دون أن يبدل أي مجهود
حسدي يعود عليه بالنصب
لا تتركه لك تارة - جلاندي ضمة جائمة تاشع أعطا مقويا بعد لها
« لا مارتين » - « أرض الس فيدا - جلاندي » القود الجيدة - تعظيم مما
الن وعبر من سبيل لندن وانكافرا
الس - « جلاندي مركب طبي علمي من خلاصة قود مازة ومقدوله
مضروب بانه غدي القود وقوتها
فيدا - جلاندي
تحضير معامل اللينيس لندن
الوكلاء الوحيدون : الفرقة البحرية البريطانية للتجارة ٢٦ شارع الملكة
فريدة مصر ١٢ شارع النبي دانيال بالاسكندرية . بيروت هارم فوش وبانا
شارع تل أبيب سبيل تجاري ١٩٥٧ عافظة مصر

نشر بقية برقيات التلاميذ بالتفصيل الكبير في هذا المكان من عددنا

«شيء من لاشيء» جارة عن فيلم عظيم من نوع جديد غريب، ترك للجمهور الكريم أن يقول كلمته فيه. يرضى مع الفيلم (١) آخر أخبار العالم بأقلام (الريال) (٢) اقراج محمد علي الكبير (٣) عورت جبل فخاية حشاش كل يوم : الساعة ٣.٣٠ بعد الظهور ٧.٣٠ مساء